SEMPRE AVANT

PORTANTVEU DE L'ATENEU ENCICLOPÈDIC SEMPRE AVANT

munné



SUMARI

Any II Febrer ~~GENER 1935~~ 1935 Núm. 3

AJUDEU A QUI ENS AJUDA

SEMPRE AVANT

Portantveu de l'Ateneu Enciclopèdic Sempre Avant

Redacció i Administració: Riego, 2, 1.er

Dels treballs signats en són responsables llurs autors. - - Els tr alls no publicats es guarden a disposició de llurs autors durant 15 dies a partir de la publicació del butlletí

Consell de Redacció:
Director - Crispin Martinez
Administrador - J. Ferrer
Redactors - J. Lopez J. Salvador

Any II ~~BARCELONA, GENER 1935~~ **Núm. 3**

BARCELONA, FEBRER 1935



EDITORIAL

Companys ateneistes:

Comprendreu que en fer l'editorial del present número, el cos de Redacció del Butlletí sentí la necessitat de parlar-vos de les millores introduïdes en la confecció del mateix. Entre elles, ressalta per les seves caracteterístiques la reforma de la portada amb la introducció d'un dibuix de l'amic Joan Munné, guanyador del concurs convocat a aquest efecte, entre els companys dibuixants de l'Ateneu, a primers del passat mes de gener.

Una altra de les millores dignes d'ésser destacades, és l'adaptació de les pàgines fotogràfiques en el nostre Portantveu, la qual cosa ha estat possible gràcies a la fervent col·laboració de la Secció Fotogràfica i d'alguns companys que pertanyen a la mateixa.

Ara bé; per a poder mantenir amb una continuïtat reguladora aquestes millores, i altres que possiblement continuaran introduint-se en la confecció del Butlletí, és precís que per part de tots nosaltres hi posem el màxim d'interès que això sigui possible, perquè no obstant i poder registrar-se amb el nostre òrgan periodístic aquestes interessants reformes, no aneu a creure que l'obra de compondre el Butlletí mesalment sigui molt fàcil ni molt menys, puix que de no contribuir per part de tots els ateneistes a augmentar les possibilitats econòmiques del mateix, les quals queden reduïdes als ingressos que produeix el Patronat Pro-Butlletí, conjuntament amb l'import dels anuncis de difícil captació, a més de l'import de la primera quota que aporten tots els que s'inscriuen en l'Ateneu i que naturalment estan subjectes a un reflexe d'alta i baixa, als quals no es pot subjectar la vida del nos-

tre Portantveu, que per tenir un valor hauria de registrar en la seva sortida, a partir d'aquest número, una regularitat mesal.

Per a això seria prou que tots els amics amants de les nostres manifestacions de cultura que poden trascendir a l'exterior, s'inscriguin en el Patronat amb l'aportació que comprenguin, que pot ésser regularment donada cada mes, a proporció de les seves possibilitats econòmiques, a l'objecte que per part del nostre Administrador sigui fet amb precisió i regularitat el pressupost mesal, del qual depén la vida del Butlletí, i per tant d'una de les manifestacions més sòlides de la vida del nostre estimat Ateneu.

Res més resta per dir-vos, així, tan sols, que hem cregut convenient d'introduir el bilingüisme dintre del Portantveu, a l'objecte que la parla no sigui una restricció a les manifestacions intel·lectuals.

DEL PENSAR I DEL VIURE

No voldria jo trencar el mutisme temps ha imposat per mi mateix a les meves concepcions particulars allunyades en absolut dels corrents materialistes de l'època en què vivim.

La humanitat en el seu conjunt es debat dins el més abjecte materialisme. Res no hi ha en ella que deixi entreveure la possibilitat que entre els homes pugui existir algun dia una comunitat de criteri que, si bé no ha d'ésser total per a evitar l'atrofiament cerebral, bé podria ésser parcial, almenys, per tal que les lluites naturals de la vida no es veiessin aguditzades per una incomprensió estúpida de la valor espiritual de tots i del tot.

Enmig del materialisme que amenaça ofegar la humanitat, sorgeix l'Ateneu com una taula salvadora. Refugi espiritual per a uns, continuïtat d'acció per altres i manifestació de vida per als més, perdria l'Ateneu el seu valor si no aconseguíssim unificar la seva acció inculcant als seus components el que és essència bàsica del mateix.

No pot perdre's de vista que l'ateneista, en general, és jove i camp abonat per al cultiu, en els dos aspectes moral i material, de la idea bàsica humana, o sigui de l'amor i respecte mutu dins la disparitat d'apreciacions referent a la vida del conjunt.

Ha deixat d'ésser un secret el saber que davant la divulgació científica de totes les branques del saber humà a través dels temps, ha estat necessari que l'home es creï necessitats complementàries d'ordre moral tan peremptòries com el pa de cada dia, que per raó orgànica es fa imprescindible.

Davant l'amenaça apocalíptica de l'ensorrada de totes les valors morals que tant costaren crear, és necessari ressorgir amb valentia i començar a

preparar els ateneistes en l'ordre de lluita perquè sigui el més humana possible en defensa del que perilla en la seva essència.

Es necessari no confondre mai l'essència i la substància de les coses, amb la forma de les mateixes. Moltes vegades el realç de les figures en l'ordre exterior no respon a la seva essència o veritable valor.

Així mateix cal discernir entre la lògica i l'eloqüència, no sempre germanes, i sí per una raó incomprensible les més de les vegades totalment distanciades.

En l'ateneista cal fer-se una exacta diferenciació entre la llibertat i el llibertinatge, car en aquest període violent en què viu la humanitat i en el qual una follia col·lectiva sembla estar disposada a arrasar-ho tot, és necessari tenir una concepció clara de la llibertat per tal d'evitar que aquesta pugui caure en el més absurd llibertinatge.

En fi: és necessari que per tots els que sofreixen el contacte amb la part dura de la vida, es porti a cap una obra d'estructuració moral pròpia allunyada tot el possible del dogmatisme i l'egoisme pervers, a l'objecte d'aconseguir que posant tots els mitjans que en l'ordre espiritual estiguin al nostre abast, amb tot el nostre sentiment en acció i educant la nostra voluntat amb relació a la idea de cadascú dins el respecte que mereix la idea de tots els altres, aconseguim que en l'immens desert materialista per on la humanitat camina cega cap al caos, sorgeixen com oasis salvadors els Ateneus que, complint llurs funcions en essència i potència, puguin ésser al seu dia generadors dinàmics de nous horitzons per a la vida de la humanitat.

CRISPÍ MARTÍNEZ

SECCIÓ DE BIBLIOTECA

La nostra biblioteca es va fent gran. Ja podem dir que manca espai per a ella.

Es un orgull per a nosaltres, poder dir-ho i a més podem afirmar, sense temença de vanitat, que és la més gran i popular de la nostra barriada.

Aquesta Secció, la finalitat de la qual no és altra que la de vetllar per ella i fomentar-la, hi ha portat aquests dies un altre llibre, la matèria del qual és higiene sexual, titulat "El exceso de población y el Problema sexual", d'En Gabriel Hardy, que hem cregut interessant.

També hem de fer constar l'encert del Consell Directiu en dotar-la d'un armari més, la dimensitat del qual és monumental, puix que ja es feia impossible poder guardar més llibres.

No cal dir, també, quina ha estat la nostra alegria, en assabentar-nos

que tindrà lloc una reorganització, per a la qual ens oferim per tot, com sempre, a les ordres del Bibliotecari per portar a cap aquesta gran obra, que mereix tots els elogis.

* * *

No volem pas remarcar els treballs que porta a cap la Comissió encarregada de la reorganització de la Biblioteca; confiem, però, que en l'adquisició d'aquest nou armari i les millores que tenen en projecte, serà un dels passos "avant" que tenim per l ema a l'Ateneu.

Ha quedat, doncs, per a potar a cap dita reorganització, suspès el servei de préstec. I res del dia 1 de febrer quedarà tancada la mateixa durant els primers dies del mes.

* * *

CONVOCATORIA

Es convoca a tots els socis d'aquesta Secció a l'Assemblea General extraordinària que tindrà lloc el dia 7 del corrent, a les vuit de la vetlla.

SECCIÓ DE CULTURA FÍSICA

Del festival triangular d'Atletisme entre els equips C. G. Barcelonès, A. E. Sempre Avant, i C. D. Bordeta, celebrat en el camp de C. D. Bordeta, els resultats de l'encontre fou el següent: 1.ª C. G. Barcelonès, 69 punts, C. D. Bordeta, 57 punts, i 3.ª A. E. Sempre Avant, amb 45 punts.

Els nostres atletes no desentonaren gens; això vol dir que obtingueren un èxit, car hi prengueren part elements contraris de les categories de Seniors i Juniors com són Flores, Font, Camps, Escanilla i d'altres. Adhuc això, cal remarcar els resultats dels nostres, puix són tots neòfits. Això demostra tot l'amor propi que hi posaren per tal de poder resistir el gran tren de llurs rivals.

En el transcurs de l'encontre, destacaren de llurs respectives proves, Font, Flores, Camps pels contraris; i pels nostres, García, Munné, Pérez, Mur, Dalmau, i d'altres.

Felicitem, doncs els nostres representants, per la seva actuació i amor propi, esperant nous triomfs pel nostre Ateneu.

* * *

Advertim a tots els Clubs que estem confeccionant el Segon Gran Premi de Sans, per al qual queden invitats tots els Clubs, Entitats i unitats.

* * *

La Junta Directiva d'aquesta secció, fa avinent a tots els socis de Cultura Física que a partir del primer de febrer no podrà assistir a llurs classes de Gimnàs ni entrenament al camp, cap soci que no estigui al corrent en llurs pagaments, doncs podrà ésser pregat a que presenti el rebut, a qualsevol de la Junta Directiva que li demani.

* * *

Es fa avinent a tots els socis i no socis que ja disposem de camp d'entrenaments per Atletisme i Basquet, amb les seves corresponents pistes per tota mena de proves. El dit camp està situat al carrer Badal (C. D. Bordeta).

Esperant doncs que la nova serà acollida amb entusiasme, pels nostres socis i els ciutadans de Sans i Hostafrancs, els quals invitem a què col·laborin també en llur tasca en bé de la Joventut Sansenca i en pro de la tasca empresa pel nostre i vostre Ateneu Enciclopèdic "Sempre Avant". (Hores d'assistència, de set a nou, tots els dies).

* * *

A mitjans de febrer començarà el control mèdic a càrrec del nostre amic i consoci doctor Armengol del Llano. Es una de les tasques que més interessa realitzar a aquesta Secció.

* * *

Estem en relació amb l'Acadèmia d'Educació Física de Catalunya, per un Cercle de conferències, les quals seran força interessants.

* * *

Notifiquem a tots els socis d'aquesta Secció, que el dia 6 de febrer, a les vuit de la vetlla se celebrarà Assemblea General Extraordinària per a nomenar diferents càrrecs vacants. Es prega l'assistència i puntualitat.

* * *

Desitgem una bona sort i estada als companys que han hagut d'ingressar a files, esperant que els passi el temps aviat, per tal de poder-los tenir al nostre costat i així reemprendran les seves tasques en pro de l'Ateneu.

* * *

Hores de Gimnàs: matí, de sis a vuit; nit, de set a vuit i de vuit a nou, tots els dies. Entrenaments del camp: dimarts i dijous, de sis a vuit.

* * *

Celebrem el nou triomf aconseguit pel nostre atleta Serafí Monsergas, en la classificació de Neòfits, que fou el segon.

SECCIÓ D'ESTUDIS ECONOMICS, POLÍTICS I SOCIALS

Les nostres activitats comencen ja, en la nostra etapa en un pla previament estudiat, i que no dubtem que reportaran una gran distracció envers nosaltres, els que sentin la necessitat d'una major cultura, és avui quan hi donem una major amplitud a la nostra tasca cultural envers tots, per tal que s'hi enroli d'una manera directa, la dona. Que és de resaltar també la collaboració entusiasta en la part tècnica del Dr. Armengol de Llano que, junt amb nosaltres farà possible el curs de Maternologia i Puericultura que estem organitzant i que tindrà lloc el mes d'abril. A la dona no se li resoldrà aquest problema, però se l'orientarà sobre el mateix; fins avui era una necessitat per a tots que se l'orientés, i això ho férem repetint i ampliant aquest curset, per això no significa per la joventut d'avui, assistint-hi en majoria a aquests cursos a que es mostrin allunyats a uns problemes en que es poden cercar uns coneixements ampliatoris per a la vida en què es viu i afecten a la collectivitat.

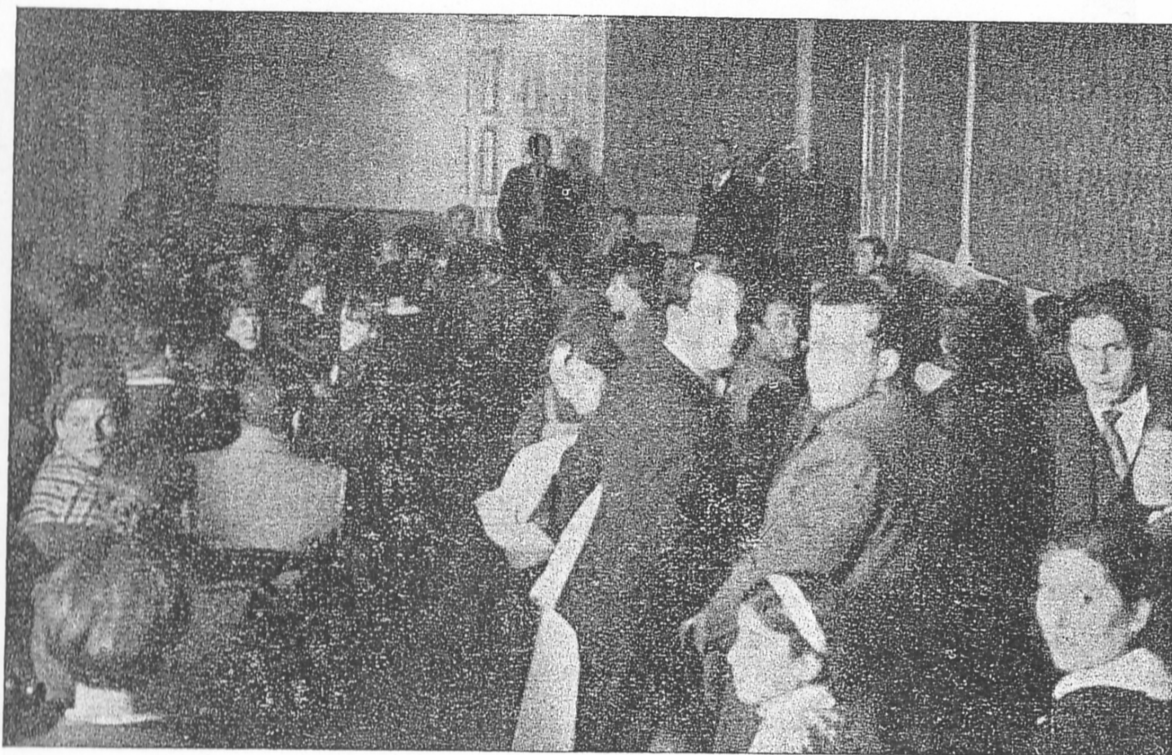
Per a aquest mes anunciem un curset d'"Economia Política i estadística", tenint en marxa ja el curs d'"Esperanto" i continuant cada dimarts les converses sota un tema variat, que resulten molt concorregudes, ara tenim de procurar tots, garantitzar un èxit en la nostra tasca trimestral en què ja ha començat per restar-ne satisfets de la nostra obra cultural.

UNA CRIDA

Molta i profitosa tota ella, ha estat la tasca que aquest Ateneu i les seves Seccions ha fet a partir de la seva fundació. Ho poguérem constatar en l'acte celebrat al nostre estatge, amb motiu de complir el primer aniversari.

Hi ha, però, una Secció, que no ha pogut ni posar en pràctica el programa que els seus directius elaboraren, i per contrast és, al nostre entendre, la que hauria de tenir en el seu actiu un major nombre de treballs que la destaquessin de les altres, donada la seva especial missió educativa, missió que cap soci de l'Ateneu no hauria de defugir per la seva importància social, ans bé collaborar-hi, aportant a la Secció tot el que pugui, car serà sens dubte profitós per a ell, considerat individualment i majorment per a la collectivitat.

Aquesta Secció, companys, és la d'Estudis Econòmics i Socials. Fixeuvos bé en la importància que aquesta té, i sincerament digueu si no és de



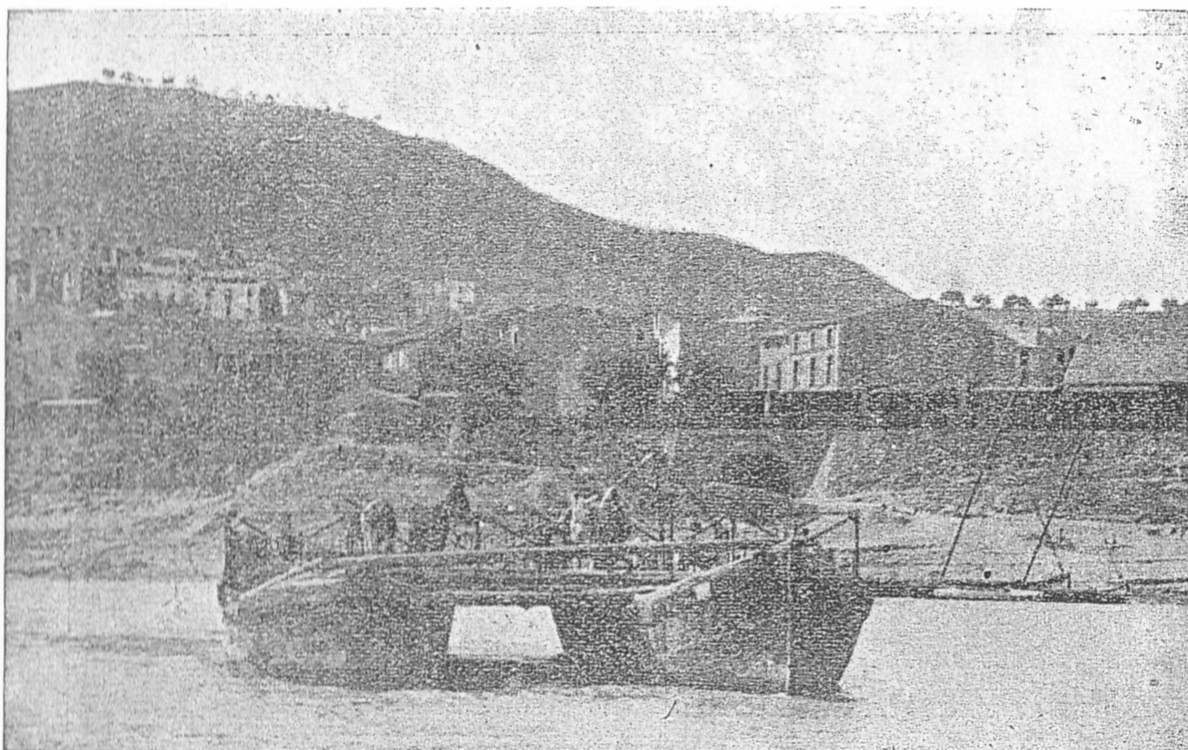
Vista parcial de la sala d'actes de l'Ateneu durant la celebració del festival cinematogràfic del dia 20 del passat mes de gener, organitzat per la Secció Fotogràfica, amb gran èxit.

Fotògraf : Nicolau

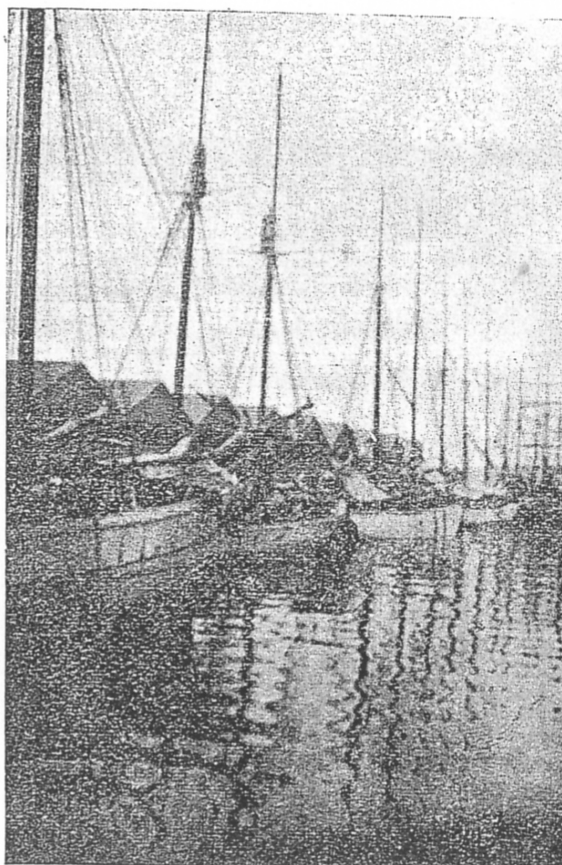
(Clixè propietat de la Secció Fotogràfica)

Totes les fotografies publicades en aquest butlletí són revelades i acabades en el laboratori de la Secció Fotogràfica de l'Ateneu.

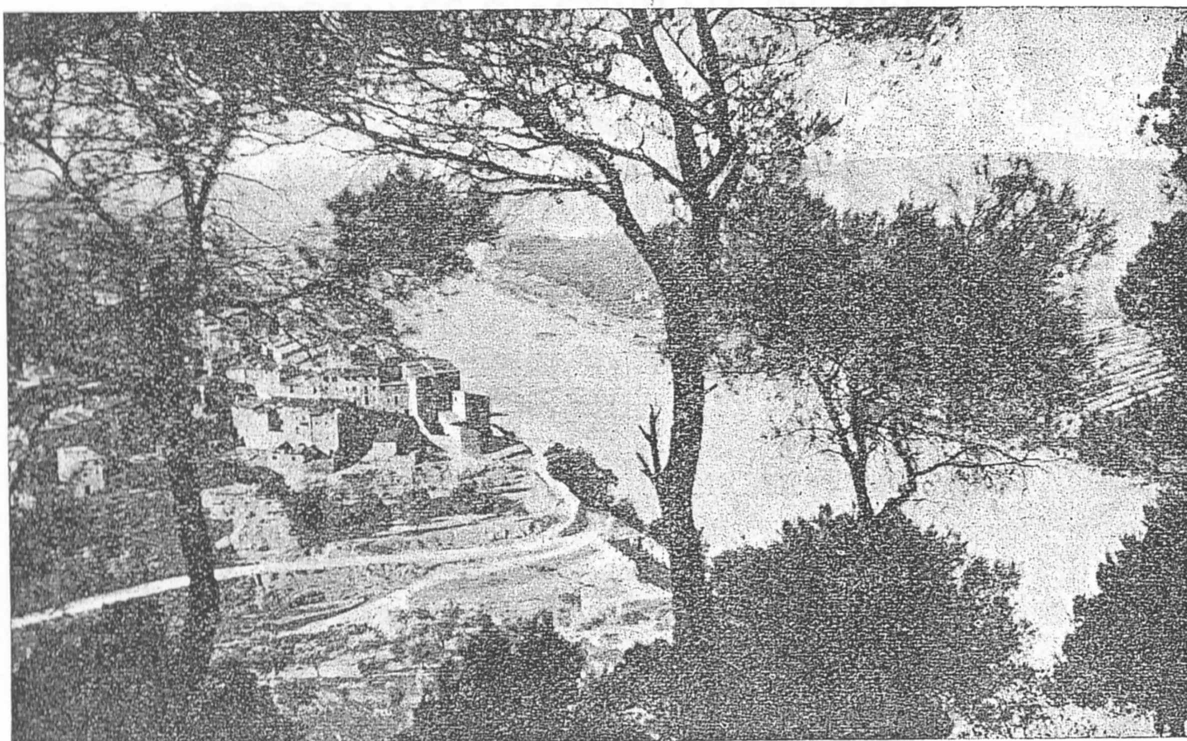
Company: inscriu-te en aquesta Secció



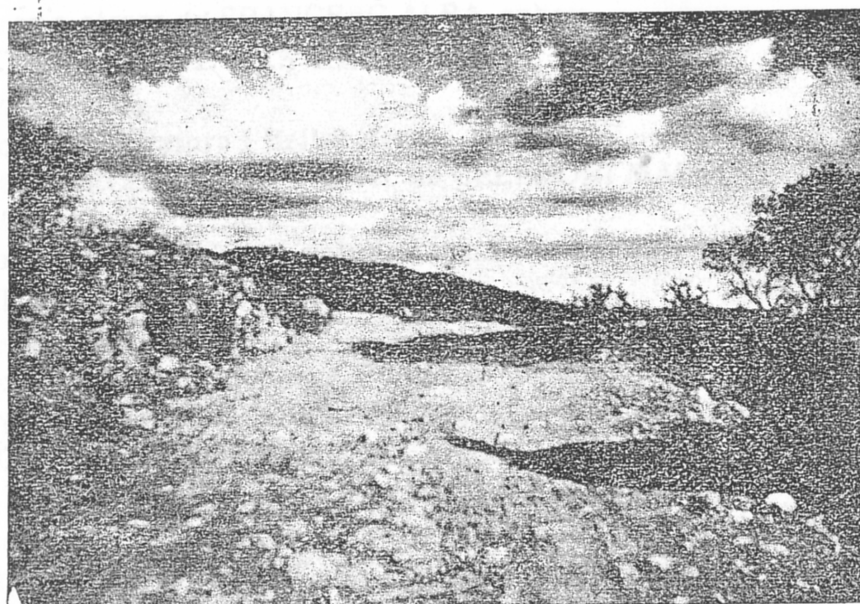
Lema : MARINA
Fotògraf : Biernés



Lema : RECÓ DEL PORT
Fotògraf : Casajuana



Lema : ALTA RIBERA
Fotògraf : Biernés



Lema : NUVOLADA
Fotògraf : Casajuana

PROGRAMES D'ACTIVITATS PEL MES

Dia 3, a les 5 tarda

Secció de Literatura i Belles Arts

VETLLADA LITERARIA MUSICAL

amb col·laboració de la Secció de Música

Dia 5, de 8 a 9 de la vetlla

Secció d'Estudis Econòmics, Polítics i Socials

Conversa a càrrec de CRISPIN MARTINEZ sobre:

POLITICA INTERNACIONAL VISTA PER UN HOME JOVE

Dia 10, a les 11 matí

Secció de Música

SESSIO INTIMA MUSICAL

Dia 12, de 8 a 9 de la vetlla

Secció d'Estudis Econòmics, Polítics i Socials

Conversa a càrrec de JOAN LOPEZ sobre:

LA GUERRA QUIMICA EN EL COMBAT MODERN

Dia 15, a les 10 de la vetlla

Secció Fotogràfica

Començ del curset d'Ensenyament pràctic de Fotografia, a càrrec de N. RICART. (Vegeu programes apart)

Dia 17, a les 11 matí

Secció de Música

Conversa sobre LA VIDA DE CHOPIN amb il·lustracions musicals

Dia 19, de 8 a 9 de la vetlla

Secció d'Estudis Econòmics, Polítics i Socials

Conversa a càrrec de FRANCESC ALBA, sobre:

HISTORIA DE LES RELIGIONS

de 9 a 10 de la vetlla

Secció de Literatura i Belles Arts

Començ del curset de DECLAMACIÓ a càrrec de CELEDONI MARCÓ

Dia 21, a les 10 de la vetlla

per EMILIA RAICHS, sobre el tema:

LA TRACTA DE BLANQUES

Dia 26, de 8 a 9 de la vetlla

Secció d'Estudis Econòmics, Polítics i Socials

Conversa a càrrec de JOAN FERRER, sobre:

INICIATIVES CONTRA LA GUERRA

a les 10 de la vetlla

Secció Fotogràfica

Conferencia a càrrec de NARCIS RICART BAGUER, sobre el tema: Per quins motius a Catalunya la fotografia no ha evolucionat ni triomfat a la gradació que ho han fet altres nacionalitats? — Tot seguit repartiment de premis del Concurs fotogràfic segons el fall del Jurat.

Nota.—Es convenient mirar programes especials

lamentar que ella sigui una de les més migrades de les Seccions d'aquest Ateneu. Si he parlat de sinceritat, per la mateixa raó hem de reconèixer que a molts companys potser no els interessen alguns dels aspectes de la nostra Secció. Quin és aquest? L'aspecte polític? El social? Potser l'econòmic? Sigui qualsevulla dels tres, hem d'acceptar-ho. El que no puc, ni vull acceptar, companys, és que estigueu desentesos de tots tres aspectes, i si un d'aquests us interessa, per què no esteu amb nosaltres? Doncs bé, dolguts d'aquesta migrada importància que actualment té la Secció esmentada, i judicant que és incònscientment que no s'ha tingut en compte la seva importància cabdal, per nosaltres mantes vegades assenyalada, fem la present crida als companys socis i persones absentes de l'Ateneu, perquè una vegada imposats de la tasca meritòria encomanada a ella, vinguin a augmentar el nombre de socis de la Secció, després de tenir en compte que això no significa cap sacrifici econòmic, car la quota mesal és migradíssima — vint-i-cinc cèntims — i entre tots fer-la sortir d'aquesta situació i convertir-la en el de formació social, econòmica i política, que lògicament li correspon.

J. GRAU



EXCURSIONS PEL MES DE FEBRER

Dia 3.—Assistència al festival Literari que organitza la Secció Literatura i Belles Arts.

Dia 10.—Excursió als Monjos, Torrelletes, Castellet i Calafell.
Sortida: baix l'Ateneu a les 4'45 matí i estació Sans a les 5'10
Vocal: Lluis Padrós

Dia 17.—Excursió familiar al Tibidabo, Sant Medi i Sant Cugat.
Sortida: baix l'Ateneu a les 6 matí.
Pressupost: 0'65 ptes. Vocal: Josep Plaza

Dia 24.—Excursió al castell d'Aramprunyà i la Morella.—Itinerari: Gavà, font del Ferro, castell d'Aramprunyà, La Morella i Garraf.
Sortida: baix l'Ateneu a les 5'35 matí i estació de Sans a les 6'05
Pressupost: 3'50 ptes. Vocal: S. Mansergas

Dies 3, 4 i 5 de Març.—Pràctiques d'esquí a la Molina.
Sortida: de l'Ateneu a les 4 matí i estació Nord a les 5 Vocal: Joan Lopez

Advertiment.—Preguem a tots els companys, que per més seguretat i orientació consultin el programa que setmanalment fixem al tauler de la nostra Secció, pel cas d'una imprevista alteració del mateix.



REFLEXES

L'ART CREADOR

En aquesta falsa civilització moderna, en què el progrés de la Humanitat sols avança en l'ordre materialista de les coses, existeix un concepte dualista de l'art. L'art sols té una interpretació: la que el col·loca en un pla d'independència. Però en la vida artificiosa i equivocada en què vivim, l'artista no sols veu el seu art, sinó que també el seu esperit, la seva intel·ligència, les seves idees. I s'adapta als motllos morals i socials pre-establerts.

L'art no pot ésser creador, constructor, renovador, futurista, etc., si no és lliure. I l'artista mai no tindrà iniciativa pròpia i idees lluminoses i genials, si no crea l'art, sols per ell, si no s'inspira en la font de la seva pròpia inspiració.

El fonamental en l'art, com en tot, és la idea, l'essència del motiu artístic que ens inspira i ens impulsa a executar una obra. La part tècnica és en tot d'ordre secundari; la part filosòfica constitueix la base primordial. Els artistes pintors, per exemple, que veneren el seu art i també la seva personalitat moral al caprici imperialista de Napoleó, destruïren en un moment tota la seva glòria moral d'homes lliures, independents i dignes dels llorers de la immortalitat.

El coronament de Napoleó o el de l'emperadriu Josefina, quadros que es troben en el "Louvre", podran ésser d'una tècnica pictòrica perfecta, acabada, però són escenes històriques mancades de sentit humà i de valor social. No mereixen ésser plasmades en el llenç actes tan abominables i aominats per la història racional del món. Prou n'hi ha amb què ens ho transmetin els historiadors.

En canvi, l'art veritablement creador i revolucionari, en la més alta acepció moral de la paraula, el simbolitza l'immortal Goya en el que a la pintura es refereix. Revolucionari en el fons de les coses, que prenia com a motiu pictòric i les plasmava en el llenç, com en la tècnica perfecta de les seves obres. Les obres que més el caracteritzaven com a artista rebel, són els seus "aiguaforts", que constitueixen un egregi al·legat contra aquesta societat de misèries i dolors.

La personalitat moral de l'artista ha d'estar per damunt de l'art, o pel contrari, el progrés de la vida i de la societat serà materialista i unilateral. Una veritable i àmplia concepció artística ha d'ésser inspirada per l'esperit de la llibertat i pel noble desig d'un millorament social i un progrés complet en el seu aspecte material, espiritual i moral.

SECCIO FOTOGRAFICA

El diumenge, dia 20 del passat, celebràvem la sessió de cinema amateur, que fou un èxit esclatant, tant per part de la nombrosíssima concurrència que hi assistí, com pel programa realitzat. Mereix, però, especial menció, el film de la festa del Prat, ja que ens recordà d'una manera viva, aquella data tan gloriosa per nosaltres, la del primer aniversari de l'Ateneu.

Hem de fer constar en aquestes ratlles, com ja ho féu el company President d'aquesta Secció en obrir l'acte, el més gran agraïment envers el nostre amic consoci Ernest Sanvicens, que tan galantment ha posat a la nostra disposició la seva màquina cinematogràfica a la nostra disposició i que a més fou el realitzador de la pel·lícula del magne festival del Prat. Vagi, també, l'agraïment a la Secció de Música, que aportà la col·laboració, en aquest acte, del pianista Josep Casajuana, que ens executà un selecte programa.

Desitgem serveixi aquesta sessió per a encoratjar les altres Seccions, i també el Consell Directiu, perquè enguany es celebrin actes, a poder ésser, tots els diumenges a la tarda.

* * *

Curset d'ensenyament pràctic de fotografia en el nostre laboratori, a càrrec de N. Ricart Baguer.

Dia 15 de febrer. *Revelatge* de plaques, amb explicació de les possibles deficiències observades, amb l'obtenció de les mateixes.

Dia 22 de febrer. Diversos procediments de *rebaixat* de clixés.

Dia 1 de març. Tiratge de còpies per contacte.

Dia 8 de març. Primera sessió d'ampliacions amb explicació dels diferents papers a emprar, segons clixés i assumptes.

Dia 15 de març. Segona sessió d'*ampliacions,* preparatòria per al procés al *bromoli.*

Dia 22 de març. *Blanquejament* de les proves que hagin de tintar-se.

Dia 29 de març. Primera sessió de *tintatge.*

Dia 5 d'abril. Segona sessió de *tintatge* efectuat pels assistents al curset.

Dia 12 d'abril. Diverses maneres de *tallar* i *emmarcar* les obres.

Aquest curset es completament gratuit. Cal, però, inscriure's. Inscripcions al tauler.

Nota. — Les sessions començaran a les deu en punt de la vetlla, no permetent-se, passada aquesta hora, l'accés al laboratori.

* * *

Concurs de fotografies estrafolàries (Bodegons):

El dia 20 del corrent, queda tancada l'admissió. Demaneu bases a Secretaria de la Secció.

Dia 26 a la vetlla. Repartiment de premis, segons el fall del Jurat i, a continuació, conferència a càrrec d'En N. Ricart Baguer.

Tema: "Per quins motius a Catalunya, la fotografia no ha evolucionat ni triomfat en la gradació que ho han fet altres nacionalitats."

SECCIO DE MÚSICA

Dia 4 de gener del 1935. Concert íntim. Un gran programa: Mendelssohn, Tartini, Gluck, Grieg, Bach, Chopin, Beethoven, Schubert, Händel, Schumann i Dussek. Dos executants: el nostre amic Manelic Nicolau, mandolinista, i el jove Josep M.ª Badia, pianista, ambdós dignes dels nostres elogis, més encara si tenim en compte llur condició d'*amateurs*. Notàrem en Nicolau un cert nerviosisme al començament de la primera part, nerviosisme que li anà despareguent a mesura que anava dominant la impressió que li produí en presentar-se per primera vegada en públic, i que una vegada dominat del tot li permeté expressar-se amb tota la delicadesa i sensibilitat pròpies de la seva comprensió i amor musical.

Aplaudim també el jove Badia, qui ens oferí una execució bastant depurada del Nocturn en si bemoll, de Chopin, i del 5.è Concert, de Dusseck, i l'encoratgem a seguir en el mateix camí, en la seguretat que amb el seu gust i temperament artístic arribarà a destacar-se en el món musical.

La concurrència, nombrosa i selecta (entegui's el mot en el sentit de gust artístic) restà satisfeta, tant del programa com dels executants.

Fem públic el nostre agraïment a tots, i esperem el proper concert, que serà aviat.

Per a altres, que mesuren la capacitat vital d'una Secció pels actes que realitza, tal vegada sigui poc el que fem: però deixant a banda els nostres bons propòsits i l'esperit crític dels altres, tenint sols en compte les migrades possibilitats econòmiques de la Secció de Música, hem de reconèixer que s'ha fet molt, tal vegada més del que les pròpies forces permetien. Set concerts no es realitzen tan fàcilment, i menys, set concerts selectes, de bona música, de bons executants. Set concerts i... una conferència important que resultà mig concert i... una col·laboració en la Secció Fotogràfica que resultà un concert complet per als amants de la música. Comptem: 9 actes.

Es pot fer més? Sí? Així ho creiem nosaltres i així pretenem demostrar-ho, que es pot fer més. Com? Amb l'ajut de tots, que sembla que es vagi despertant, i amb la bona voluntat nostra, que sembla més ferma en sentir el caliu dels altres.

MUSISOLFA

INICIATIVAS CONTRA LA GUERRA

Tanto se ha dicho y escrito contra la guerra, que he reparado algo antes de llevar este asunto a estas columnas. Y no solamente se ha hablado y escrito sobre ella, sino que se han creado innumerables Comités, Ligas, organizaciones, etc., contra la misma. Y después de tanto dicho y escrito; después de haber creado todo lo imaginable con pretensiones para combatirla, ¿se ha logrado, por ventura, hacerla imposible o, al menos, atenuarla en algo? De ninguna manera.

Todo lo que hasta ahora se ha hecho con la infinidad de artículos, folletos, libros, películas, etc., no ha sido otra cosa que pintarnos los horrores que produce este fenómeno; pero todo esto no ha servido más que para distraer a la gente, como antaño servían de distracción las fechorías de los bandidos de Sierra Morena. Nos sabemos ya al dedillo todo lo que es capaz de producir la guerra; sabemos incluso quiénes son los responsables directos de que ella se produzca; pero no sabemos todavía, y si lo sabemos nos lo callamos y no lo ponemos en práctica, qué se ha de hacer para hacerla imposible.

Una prueba de que nada práctico se ha hecho todavía para que desaparezca del mundo este azote de la Humanidad, la tenemos en América con los terrenos del Chaco y en Oriente con los de la Manchuria.

* * *

Ante la ineficacia de las prédicas, ¿qué debemos hacer para combatir y destruir para siempre la guerra? La única solución es convertir la labor teórica en labor práctica. Para que nos dé resultados eficaces, debemos ponerla en acción en tiempos de paz, y no esperar a hacerlo cuando la guerra se haya manifestado.

La señora Graupera contesta a nuestra pregunta con las palabras que pronunció el día del mitin celebrado en nuestro local: "¿Cómo sería posible la guerra si no hubiese soldados?" No se puede decir más con menos palabras.

Si queremos que la guerra desaparezca de la faz rel mundo, hemos de hacer que desaparezca el militarismo. La paz armada, con todo el engranaje militar, hace la guerra cuando a determinados intereses les conviene. Si los Comités, colectivamente, aconsejaran la abstención militar, si más que aconsejar, practicaran esta abstención, podríamos afirmar rotundamente que se habría terminado para siempre la guerra.

Esta es, a mi entender, la labor que nos daría resultados más positivos, aunque debería acompañarse de otras iniciativas que merecen estudio aparte.

J. FERRER

NOTICIARI

El dia 11 de desembre es celebrà l'assemblea general extraordinària, essent elegits els següents càrrecs: President: A. Costafreda; Vice-president: J. Domingo; Secretari General: F. Casajuana; Secretari primer: J. Ferrer; Secretari segon: V. Soriano; Bibliotecari: A. Abella; Comptable: M. Carbonell; Arxiver: E. Jaumejoan; Vocal primer: J. Cervera; Vocal segon: J. Salvadó; Vocal tercer: H. Tané; Vocal quart: S. Mansergas.

* * *

El dia 11 de gener varen assistir en representació de l'Ateneu a la inauguració oficial de l'estatge de la Unió Excursionista de Catalunya, els companys E. Jaumejoan i J. Ferrer, els quals sortiren altament satisfets. Els desitgem, des d'aquestes ratlles, un esdevenidor relluent.

* * *

No podríem cloure aquest Butlletí sense manifestar el condol que sentim pel traspàs del pare del nostre amic consoci J. Gisbert.

* * *

Per a publicar fotografies al Butlletí, dirigiu-vos a la Comissió nomenada per la Secció Fotogràfica composta pels companys: Biarnés, Padrós i Nicolau.

* * *

Es troba des de fa dies malalt, el nostre volgut company Lluís Lucena, al qual desitgem un ràpid restabliment i veure'l entre nosaltres el més aviat possible.

* * *

Nota pregada:

Els company R. Flor i J. Salvadó ens preguen la següent nota:

"Considerant que el nostre portantveu no és per aclaracions de l'índole enfoscada que en l'encapçalament de "Per què?" va aparèixer en el passat número, demanem personalment al nou Consell Directiu, que en la propera Assemblea General Extraordinària tingui a bé posar a l'ordre del dia un apartat per a discutir les gestions de l'extingida Comissió de Projecte d'Estatuts interiors. Gràcies."

* * *

Publicacions rebudes durant el passat mes:

"Estudis"; "Informacions socials"; "Montsec"; "Associació d'Idealistes Pràctics"; "Joventut Nou Horitzó"; "A. C. de Reus"; "Federació de Cooperatives d'Espanya"; "Federació de Cooperatives de Catalunya"; Associació Obrera de Concerts"; "Regeneració"; "Terra i Mar"; "Montsec"; "A. O. M. Minerva"; "Touring"; "A. Escultista"; "Camping"; "A. E. Badalona"; "Foment E. B."; "Unió Excursionista de Catalunya"; "Centre Gimnàstic Barcelonès"; "Layetana"; "Mar i Muntanya"; "La Mula"; "A. E. Granollers".

Secció de Cultura Física

de l'A. E. S. A.



GIMNASTICA
RITMICA
CICLISME
BASKET
LLUITA A CORDA

Camp d'entrenament al carrer Badal, amb pistes especials per tota classe de curses i camp de Basket.

FEU-VOS-EN SOCI

Establiments OLLÉ

Sants, 50
Riego, 40
Tel. 32529

Sueters
Pullovers
Bruses
Jerseis

els més pràctics i els més moderns



Optical Stock

J. MARQUES

OPTIC ESPECIALISTA PROFESSIONAL

Precissió en les receptes dels senyors oculistes

Casa de confiança

Carme, 20 - Tel. 12841
BARCELONA

Tallers Gràfics Vda. R. Fabré. — Resal, 5